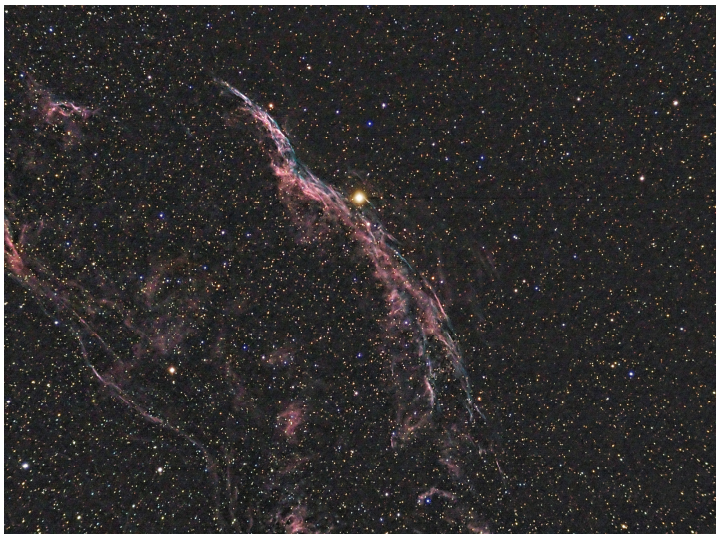
Chronique d'astrophoto

Volume 2, No. 8 **Septembre 2012**

Club d'astronomie de Dorval

NGC6960— La petite Dentelle (Ouest)

Désignation : NGC 6960
Autres noms: Caldwell 33, Dentelle du Cygne
RA 20h 45.38, Dec 30° 42'.30
Magnitude: 7.0
Dimension: 60x8 arc min
Constellation: Cygne



La Dentelle du Cygne est un nuage composé d'un mélange de poussières et de gaz chauffés et ionisés. Il constitue la partie visible d'un reste de supernova de dimension angulaire de 3°, mais de magnitude faible étant donné sa grande superficie.

La **Petite Dentelle** présente la particularité d'effleurer visuellement une étoile visible à l'œil nu (magnitude 4,2), 52 Cygni, ce qui rend le pointage aisé pour l'astronome amateur. Au nord de cette étoile, la Petite Dentelle est constituée d'un filament comprenant deux brins principaux, s'étendant sur quasiment un demi-degré pour une largeur ne dépassant pas quatre minutes d'arc ; de l'autre côté de l'étoile, le filament s'évase en direction du sud-est autour de trois brins principaux (plus brillants au fur et à mesure que l'on s'éloigne vers l'ouest). Cette partie des Dentelles du Cygne est connue sous la désignation de NGC 6960 (elle n'en constitue en fait qu'une petite partie).

La distance estimée de la terre pour cette objet est d'environ 1400 al.

Photo prise à Vaudreuil le 23 aout 2010:
SV80ED @ f:7 sur EQ6
QHY9 mono (2"/pixel),
Baader HaRGB
18 x 300s en [Hα], bin 1
18 x 120s en RGB, bin2
Maxim DL, PhotoShop CS5

Imagerie

Cet objet peut être cadré de façon serrée afin de capturer seulement la partie Est de la nébuleuse. Ceci nécessite un champ de 60 x 40 arc min. Si vous possédez un objectif de caméra ou si vous êtes prêt à faire une mosaïque de 4°x3°, vous pouvez capturer le « Dentelle » au complet. Évidemment, le résultat sera beaucoup plus spectaculaire!

Les délicats filaments de la nébuleuse sont mieux révélés par une méthode LRGB. Une luminance filtrée en utilisant soit un filtre [Ha] ou un filtre rouge est recommandée afin de mettre en évidence les structures fines de la nébuleuse. Attention: les caméras de type couleurs DSLR exigeront un temps d'exposition prolongé afin de capturer les détails!

Traitement

Les filaments de la nébuleuse du Voile doivent être au centre du traitement de cette image. Considérez la déconvolution de la luminance pour améliorer la netteté des filaments. Vous pouvez aussi mélanger le [Ha] légèrement (10-20%) avec le rouge pour créer une couleur plus riche. Par contre, trop de [Ha] pourrait saturer le vert-bleu de l'oxygène excité.

Évitez de forcer la note avec la luminance qui pourrait atténuer les couleurs de la couche RGB, nous donnant un résultat aux couleurs délavées. Pour ce faire, appliquez la luminance à une fraction de l'opacité maximum.

Ajustez la netteté de la luminance de façon modérée avec l'option « Smart Sharpen » ou avec la technique du filtre « High Pass » ou encore avec le filtre « Unsharp mask»

Préparé par : Yves Tremblay , *www.myastrophoto.com*